

フェニーチェ堺での野間バレエ団定期公演第二弾！
日本最高峰の“振付家”×“プリンシパル”による
クラシックとコンテンポラリーの饗宴

小野 絢子 & 福岡 雄大「The Well-Tempered」「ドン・キホーテ第3幕より“宴”」に主演！

THE PROGRESSIVE DANCE part 8

野間バレエ団 第29回定期公演

「The Well-Tempered」特別振付 中村恩恵

「Chopiniana (魅せられた夜)」振付 野間 景

「ドン・キホーテ」第3幕より“宴” 改定振付 野間 景

中村
恩恵

特別振付
The Choreographic Center of Japan
アーティスティックディレクター

小野
絢子

スペシャルゲスト
新国立劇場バレエ団プリンシパル

福岡
雄大

スペシャルゲスト
新国立劇場バレエ団プリンシパル

2021年8月11日(水) 17:00開演 16:15開場 フェニーチェ堺 大ホール

～新型コロナウイルス感染防止策の為、公演当日のスタンド花、花束、楽屋見舞い等のお預かりは出来ません～

チケット料金[全席指定・税込] 5月15日(土)発売開始

一般/8,000円(当日8,500円) ユース/6,000円(当日6,500円) 親子ペア/14,000円(当日15,000円)

※ユース・親子ペアにはエリアに指定があります。 ※ユース・親子ペアの子どもは、4歳から24歳までの方が対象です。 ※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください。

◆「一般」・「ユース」・「親子ペア」の全ての券種を【カンフェティ】で販売しております。

カンフェティ <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=61339&>



◆下記の【電話・各窓口・プレイガイド】では「一般」のみの販売となります。

電話 (公財)堺市文化振興財団チケットセンター
※平日11:00～15:00 土日祝10:00～15:00
0570-08-0089
※一部携帯・CATV契約電話・IP電話からはご利用頂けません。

各窓口 フェニーチェ堺 072-223-1000
堺市立樺文化会館 072-296-0015
堺市立東文化会館 072-230-0134
堺市立美原文化会館 072-363-6868

プレイガイド チケットぴあ [Pコード:506-100] <https://t.pia.jp/>
ローソンチケット [Lコード:52707] <https://l-tike.com/> sacayメイト <https://www.sakai-bunshin.com/event/nomaballet29/>

協力 公益財団法人堺市文化振興財団

後援 堺市 / 堺商工会議所 / 公益財団法人関西・大阪21世紀協会 / 堺市文化団体連絡協議会

主催 野間バレエ団

NOMA BALLET



芸術文化振興基金助成事業

中村 恩恵 Megumi Nakamura (The Choreographic Center of Japan/アーティストックディレクター)



ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞受賞後渡欧。モンテカルロ・バレエ団等を経て、イリ・キリアン率いるネザーランド・ダンス・シアターに所属し、世界を牽引する振付作家達の創作に携わる。退団後は、キリアン作品のコーチも務め、パリ・オペラ座はじめ世界各地のバレエ団や学校の指導にあたる。2007年より、活動拠点を日本に移し振付家としての活動を精力的に展開。Noism、Kバレエ、新国立劇場バレエ団等に作品提供するなど活躍の場を広げている。舞踊批評家協会新人賞、芸術選奨文部科学大臣賞、服部智恵子賞、紫綬褒章等の受賞歴を持つ。



小野 絢子

Ayako Ono

新国立劇場バレエ団プリンシパル

東京都出身。小林紀子、パトリック・アルモン、牧阿佐美に師事。小林紀子バレエアカデミー、新国立劇場バレエ研修所(第3期修了生)を経て、2007年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。入団直後は、ピントレー「アラジン」の主演に抜擢され成功を収めた。その後、『眠れる森の美女』『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『ラ・バヤデール』『ジゼル』、アシェトン『シンデレラ』、ピントレー『カルミナ・ブラーナ』『パゴダの王子』『シルヴィア』、ブティ『こもり』『コッペリア』、フォーキン『火の鳥』、ウィールドン『不思議の国のアリス』ほか数多くの作品で主演を飾っている。11年プリンシパルに昇格。主な受賞歴に04年アデル・ジュニー国際バレエコンクール金賞、11年芸術選奨文部科学大臣新人賞および舞踊批評家協会新人賞、14年服部智恵子賞、16年橋本孝子賞優秀賞、19年芸術選奨文部科学大臣賞などがある。



福岡 雄大

Yudai Fukuoka

新国立劇場バレエ団プリンシパル

大阪府出身。ケイ・バレエスタジオで夫上香織、久留美、恵子に師事。2003年文化庁在外研修員としてチュリッヒ・ジュニアバレエ団に入団、ソリストとして活躍。05年チュリッヒ・バレエ団にドゥミソリストとして入団し、07年まで所属。2000年NBA全国バレエコンクール・コンテンポラリー部門第1位、03年こうべ全国舞踊コンクール・バレエ男性シニア部門第1位、08年ヴァルナ国際バレエコンクールシニア男性部門第3位、09年ソウル国際舞踊コンクール・クラシック部門シニア男性の部優勝などがある。09年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団。『ドン・キホーテ』『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『火の鳥』、バラシン『アポロ』、ピントレー『パゴダの王子』、ウィールドン『不思議の国のアリス』ほか数々の作品で主演を飾っている。12年プリンシパルに昇格。11年中川説之助賞、13年舞踊批評家協会新人賞、18年芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。



2021年3月 第28回定期公演
野間康子振付「ロミオとジュリエット」より



ゲストダンサー 水城 卓哉 大門 智

出演者

花井 美夢	中西 智美	宇多田采佳	下川三和子	佐野 紀子	浅井 莉香		
大宅 聖菜	池田 彩乃	今井ひな子	岩切 晶紀	原田久留美	中井 絢加	館川 彩佳	
前田 実里	山本 花音	原口ここ音	福岡 花梨	吉原かれん	菅谷 礼	小林 春香	
前田 瞳	中野 花瑠	西川 葵	岩崎仁衣菜	菅谷 優空	福田 咲絢		

芸術監督 野間 康子
演出・改定振付 野間 景
『The Well-Tempered』
振付アシスタント 菅野 美亜
バレエミストレス 井上 美奈
比嘉さおり
ボディコンディショニング Denton Lee
音楽担当 岡 聡里

ステージアドバイザー 山岡 雅佳(有限会社南海ステージ)
舞台監督 坪崎 和司(有限会社ステージハンド)
照明プラン 伊藤 雅一(株式会社RYU)
映像 小西 小多郎(adanda)
舞台操作 さかいステージサービス
大道具 有限会社南海ステージ
照明操作 株式会社RYU
衣装 山田いずみ 株式会社アトリエヨシノ
有限会社アルモワール ドゥ コスチューム
野間バレエ団衣装部



フェニーチェ駅 堺市東区新橋町2-1-1
南海高野線「堺東駅」下車(徒歩8分)
※駐車場が限られております。
公共交通機関をご利用ください。

お問合せ:野間バレエ団 〒591-8021 堺市北区新金岡町5-6-423 TEL.072-255-7880